



**カワツキラタン
皮付きラタン**

表皮をそのまま残した籐(とう)の一種で、色やつるの太さがまばらなため、アンティークの風合いがあります。またしっかりとした丈夫な素材のため、長年愛用して頂けます。



**ソメベニトウ
染 紅 篠**

紅籐とはラタン(籐)の一種ですが、その中でも耐久性に優れたインドネシア産の良質な素材です。着色し均一に仕上げることでより上品な印象に仕上がります。使うほどに変化してゆく色艶をお楽しみください。



**コットンロープ
COTTON ROPE**

ロープ状に撚ったコットンの素材感をそのまま楽しめる「マクラメ編み」結んだり、編むことで変化に富んだ模様を楽しめます。ハンドメイドならではの個体差もありますがそれも魅力のひとつです。



**ジュート
JUTE**

ジュートとは、麻の一種で吸湿性、放湿性に優れた自然素材であり、燃やしても有害な物質を出さず、土に埋めても自然分解する地球に優しい素材です。編まれたジュートはとても強くて丈夫でバッグとしても重宝されています。



**パンクアン
BANGKWANG**

パンクアンとは湿地帯に生える葛芋(くずいもの一種で、その茎を天日干しした自然そのままの風合いを感じられる素材です。柔らかい手触りで耐久性にも優れ、長年愛用していただけます。



**ウォーターヒヤシンス
WATER HYACINTH**

ウォーターヒヤシンスとは、東南アジアの川や湖などに生育する水草の一種です。アジアン家具などに使用される代表的な素材でもあり、地球環境にも優しい素材です。



**パインウッド
PINE WOOD**

木目が大きく木の節も入るパインウッドは表情が豊かな木材です。柔らかく加工がしやすいため古くから家具などに使われ、年月を重ねるごとに味わいがますのも特徴です。オイルステイン仕上げで表情に深みを与えています。



**ホグラ
HOGLA**

バングラディッシュでホグラと呼ばれる湿地帯の植物(ガマの一種)を乾燥させ、ロープ状に縫って編まれたホグラバッグに、ポイントでジュートとコットンロープを組み合わせました。